SANGUE NO CÉU
A HISTÓRIA DAS RELIGIÕES
E SEITAS APOCALÍPTICAS
TERCEIRO VOLUME DA TETRALOGIA RELIGIOSA
CLÁUDIO SUENAGA

SUMÁRIO

TETRALOGIA RELIGIOSA DE CLÁUDIO SUENAGA

CENSURADA E BOICOTADA
PELAS EDITORAS BRASILEIRAS

Volume I - *Contatados: Emissários das Estrelas, Arautos de uma Nova Era ou a Quinta Coluna do Governo Mundial?* (2ª edição, revisada e ampliada)

Volume II - *O Brasileiro que Queria Governar o Mundo - A História Oculta de Aladino Félix (Sábado Dinotos), o "Messias" que Abalou o Regime Militar*

Volume III - *Sangue No Céu - A História das Religiões e Seitas Apocalípticas*

Volume IV - *Laços no Céu, Heranças na Terra, Portais do Firmamento: As Aparições de Nossa Senhora*

SINOPSE

Neste terceiro volume de sua tetralogia religiosa, Cláudio Suenaga reconstitui e analisa as principais seitas messiânicas e milenaristas desde as primeiras que surgiram na Antiguidade até as modernas atuais, tendo como pano de fundo a repetição de uma antiga e constante tradição, comum a todos os povos e culturas do planeta e resistente a todo tipo de transformação: o medo e a expectativa em torno de uma conflagração e redenção universal, que aumentam na proporção inversa ao agravamento de situações de crise e/ou ante a proximidade de determinados marcos temporais (passagens de século e de milênio, datas proféticas etc.). A produção de incontáveis fantasias, religiosas e seculares, e seus efeitos deletérios não se fazem sentir senão tardiamente, quando se constata que os danos causados pelas seitas que trataram de catalisar e explorar tais sentimentos são ainda maiores e mais escatológicos do que se supunha. Afinal, nenhuma promessa de purificação do mundo e restituição da verdadeira condição humana – plena e gloriosa – que esteja conjugada com alguma ideologia utópica, elaborada, difundida e posta em prática por "iluminados" pretensamente outorgados ou capacitados a "melhorar" a humanidade, deixou de apelar a métodos violentos e radicais para a destruição da ordem existente e erradicação de todo o mal e de todo o pecado. Ou seja, os sectários messiânicos e milenaristas, em vez de aguardarem pacientemente pela regeneração do mundo mediante uma intervenção divina e sobrenatural, lançam-se em antecipá-la, pretendendo realizar eles mesmos essa regeneração, e ainda que possam ser chamados a colaborar com as forças que exigem dos homens uma mudança interior, sua prioridade consiste em

exigir, antes de tudo, que o mundo mude. Nos últimos anos, conforme o afã messiânico e milenarista para o remate da história e a instauração de uma “Nova Era” têm se intensificado, em paralelo à degradação dos valores da sociedade, as visões apocalípticas vêm se tornando cada vez mais destrutivas. As seitas hoje proliferam muito mais rapidamente, adaptadas que estão ao gosto do linguajar moderno e às redes de informação como a internet, com a agravante de incorporarem ao seu *modus operandi* a persuasão pelos métodos de programação neurolingüística e o terror *high-tech*. Este livro é, antes de tudo, um alerta contra o perigo representado por tais seitas, incluindo aquelas que anunciavam que o mundo chegaria o fim, desta vez impreterivelmente, nos últimos dias de 2012.

SÍNTESE BIOGRÁFICA DO AUTOR

Cláudio Tsuyoshi Suenaga é mestre em História pela Universidade Estadual Paulista (Unesp), tendo sido o primeiro no Brasil a defender uma dissertação sobre o Fenômeno OVNI em âmbito acadêmico. Especialista em história cultural, das mentalidades e do imaginário, tem se dedicado a investigar os movimentos religiosos do tipo gnósticos, messiânicos, milenaristas, apocalípticos, satânicos e ufológicos, bem como fenômenos sobrenaturais, paranormais e milagrosos. Realiza ainda pesquisas arqueológicas em torno de cidades perdidas e civilizações desaparecidas e procura desvendar estratégias políticas contemporâneas relacionadas a projetos totalitários de abrangências globais que visam à instalação de um Governo Único Mundial. Possui vasta experiência na área jornalística, havendo colaborado com inúmeros jornais e revistas do Brasil e do exterior. Em 2007 publicou o seu primeiro livro, *Contatados* (do qual produziu uma segunda edição revista e ampliada com o novo subtítulo, mais condizente, de *Emissários das Estrelas, Arautos de uma Nova Era ou a Quinta Coluna do Governo Mundial?*) inaugurando a tetralogia religiosa que se completam com os volumes *O Brasileiro que Queria Governar o Mundo: A História Oculta de Aladino Félix (Sábado Dinotos), o "Messias" que Abalou o Regime Militar; Sangue No Céu: A História das Religiões e Seitas Apocalípticas;* e *Laços no Céu, Heranças na Terra, Portais do Firmamento: As Aparições de Nossa Senhora.* A tetralogia ufológica, que se fecha com o livro *Abduções com Relações Sexuais: Experiências Genéticas, Rituais de Fertilidade ou Cultos Satânicos?,* está em sua maior parte reunida no compêndio *OVNIs: A Grande Farsa do Governo Mundial*, composta pelos volumes *A Construção Do Falso Inimigo Extraterrestre: De Mito Moderno à Realidade Histórica; História dos OVNIs no Brasil: Do Disco Voador na Barra da Tijuca ao ET de Varginha;* e *Os Manipuladores da Falsa Realidade: Do Controle do Imaginário ao Fim da Consciência Individual.*